



# Boris Radulović

## Pianist

Boris Radulović, geboren 1984 in Belgrad erhielt den ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren von Smilja Todorović und später von Prof. Olga und Aleksandar Bauer an der Musikschule „Josip Slavenski“. Schon früh war Boris Radulović **Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe**, wie zum Beispiel beim „Brat i Sestra“- Wettbewerb

**St. Petersburg (1997 und 1998), Città di Stresa, Italien (1998), Interfest-Bitola (Grand Prix 2002) sowie beim Prix D’Amadeo Jeunesse, Holland (2005) und Zlatko Grgosevic „Zagreb 2008“ (Grand Prix).**

Darüber hinaus war er ständiger erster Preisträger bei zahlreichen serbischen Klavierwettbewerben der unterschiedlichsten Kategorien wie z. B. Kammermusik, Klavierduo und Klaviersolo.

**Boris Radulović war Stipendiat der „Ivan Petković“-Stiftung. In Anerkennung seiner kulturellen und schulischen Leistungen erhielt Boris Radulović den Preis „Beogradski Andjeo“, sowie den Titel „Schüler der Generationen“ des serbischen Thronfolgers Aleksandar Karadjordjević. Seit 2008 ist Boris Radulović Stipendiat der Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung und in 2009 erhielt er den Preis mit der Konzertreihe „Best of NRW“. Außerdem nahm er an vielen Internationalen Meisterkursen bei u. a. Wilhelm Brons, Wolf Harden, Arbo Valdma, Wolfgang und Julia Goldstein-Manz, sowie Pavel Gililov, Oxana Yablonskaya, Arnulf von Arnim und Pierre-Laurent Aimard teil.**

**Mittlerweile ist Boris Radulović in vielen deutschen Städten und mehreren Ländern Europas zu hören wie Österreich, Russland, Italien, Kroatien, Niederlande, Mazedonien, Estland, Slowenien, Serbien und gab Konzerte in Japan und China. Er wirkte bei verschiedenen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen mit und spielte mit dem Stadtorchester Koper, dem Ruhrstadtorchester Schwerte und dem Warschauer Symphonie Orchester. Sein Repertoire ergänzte er letztlich im Juni 2013 mit einem fulminanten Auftritt des 1. Klavierkonzertes von Frédéric Chopin.**

Boris Radulović studierte seit dem Wintersemester 2004 in der Klavierklasse von Prof. Dr. h.c. Arbo Valdma an der Musikhochschule Köln. **Im Juli 2009 schloß er erfolgreich sein Diplomstudium ab und setzt nun sein Studium im Fach Konzertexamen bei Prof. Pierre-Laurent Aimard und Prof. Alvares fort. Im Oktober 2012 schloss er sein Konzertexamenstudium mit Auszeichnung bei Prof. Paulo Alvares ab.**